

La Madeleine

Cavaillé-Coll, 1846

I. Grand-orgue	II. Positif	III. Bombarde	IV. Récit expressif	Pédale
Montre 16'	Montre 8'	Soubasse 16'	Flûte harmonique 8'	Quintaton 32'
Gambe 16'	Flûte douce 8'	Flûte harmonique 8'	Bourdon céleste 8' - 1971	Contrebasse 16'
Montre 8'	Viole de gambe 8'	Flûte traversière 8'	Prestant 4' - 1957	Flûte 8'
Bourdon 8'	Voix céleste 8'	Basse 8'	Flûte octavante 4'	Violoncelle 8'
Salicional 8'	Prestant 4'	Flûte octavante 4'	Octavin 2' - 1988	Flûte 4' - 1971
Flûte harmonique 8'	Dulciane 4'	Octavin 2'	Larigot 1' 1/3 - 1971	Bombarde 16'
Prestant 4'	Octave 2'	Cornet III - 1957	Plein-jeu IV - 1988	Basson 16'
Doublette 2'	Trompette 8'	Fourniture IV - 1957	Cymbale IV - 1957	Trompette 8'
Quinte 2' 2/3	Trompette 8' - 2002 <i>chamade</i>	Bombarde 16'	Bombarde 16'	Clairon 4'
Piccolo 1' - 1971	Musette 8'	Trompette 8'	Trompette 8'	
Cornet V - 1971	Clairon 4'	Clairon 4'	Basson-hautbois 8'	
Fourniture V - 1971	Clairon 4' - 2002 <i>chamade</i>		Voix humaine 8'	
Cymbale V			Clairon 4'	
Trompette 8'				
Cor anglais 8'				

Autres caractéristiques :

60 jeux - 4 claviers manuels de 56 notes et pédalier 32 notes

Transmission électro-mécanique des claviers et des jeux

Accouplements: II/I - III/I - IV/I (16,8,4') - IV/II - IV/III

Tirasses: I/P - II/P - III/P - IV/P

Source:

<https://orguesfrance.com/ParisLaMadeleine.html>