

Chef d'œuvre en **péril**

PARIS 1^{er}

Sauvons l'orgue historique
François-Henri Clicquot
de l'Eglise St Leu-St-Gilles

*Comment en est-on arrivé là ?
Pourquoi agir ?
Comment participer ?*



L'église

Saint Leu Saint Gilles

Située sur la rue Saint Denis, l'Eglise Saint Leu Saint Gilles a été construite au début du XIV^{ème} siècle. Sa nef gothique lumineuse n'a pratiquement pas souffert des déprédations de l'histoire. Elle est depuis 1780 l'Eglise capitulaire des Chevaliers du Saint Sépulcre. Une chapelle leur est spécialement dédiée. L'Eglise Saint Leu abrite également les reliques de Sainte Hélène, vénérées par l'Eglise Orthodoxe russe, ce qui fait de l'église Saint Leu Saint Gilles une des rares églises en France à être utilisée par deux communautés religieuses. La vocation pastorale de Saint Leu Saint Gilles, au cœur du quartier des Halles, est tournée autour des personnes sans abri.





Le grand orgue *en quelques dates*

Fin du XVI ^{ème}	L'existence d'un petit orgue en tribune est attestée.
1619	Premier écrits d'une intervention d'un facteur d'orgue. L'instrument disposait alors d'un seul clavier
1659- 1679	Agrandissement de l'instrument par les facteurs Jolly puis Enocq. L'instrument acquiert ses proportions actuelles
1786-1788	Profondes modifications de l'instrument par François-Henri Clicquot qui reconstruit mécanique et tuyauterie. L'orgue parle alors sur 4 claviers/pédalier et 28 jeux.
1852	Relevage et adaptations par le facteur Suret qui supprime deux claviers et rajoute un clavier expressif incomplet.
1912	Dernière intervention connue d'un facteur d'orgue (Mutin)

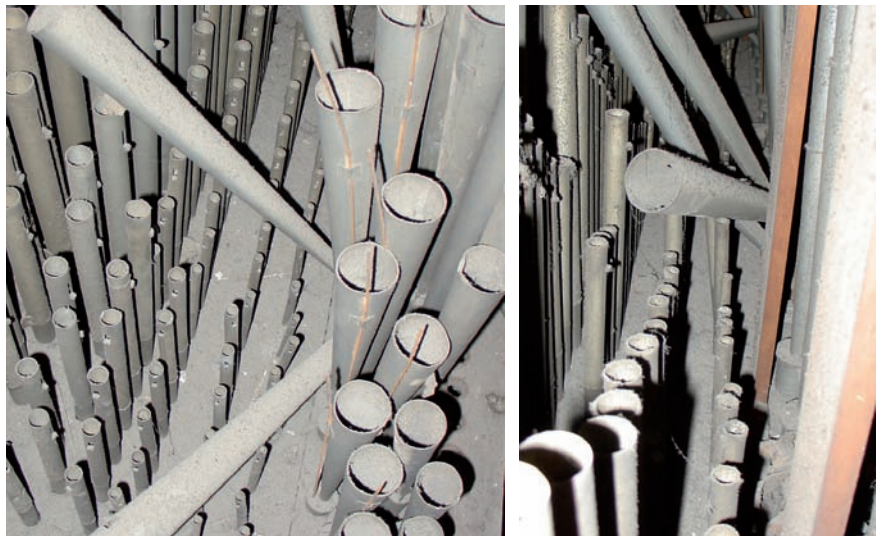


Un instrument *authentique*

L'orgue de tribune de Saint Leu Saint Gilles est un témoignage remarquablement bien conservé de la facture d'orgue des XVII^{ème} et XVIII^{ème} siècles et de l'œuvre du facteur Clicquot. En effet, de cette époque, il reste :

- un buffet des XVII^{ème} et XVIII^{ème} siècle
- environ 60% de la tuyauterie est de Clicquot
- une mécanique Clicquot conservée sur 3 plans sonores.

En bref, un orgue exceptionnel et à ce titre protégé par les Monuments Historiques.



Un instrument abandonné...

Depuis un incendie en 1974,
l'orgue est injouable et son état se dégrade.
Une importante et urgente restauration est nécessaire.

De la tuyauterie aux touches des claviers,
de la mécanique au buffet,
un instrument dans un piteux état et actuellement
inutilisable !



Maestro dixit



Michel Chapuis, ancien organiste titulaire de l'orgue de la Chapelle royale de Versailles, grand expert de l'orgue français et Président d'Honneur de l'association Orgues de Saint Leu : *“ L'orgue de tribune de l'église Saint Leu Saint Gilles représente un magnifique exemple de facture classique française, par son meilleur représentant : François-Henri Clicquot. Il est fortement souhaitable que cet héritage du passé soit restauré et remis dans son état d'origine ”.*





La restauration d'un orgue historique :

UN ÉVÈNEMENT RARE À FAIRE PARTAGER



Un outil de travail exceptionnel pour les élèves d'orgue
Christian Ott, co-titulaire des grandes-orgues Clicquot
de la cathédrale de Versailles et pédagogue :

*“Professeur d'orgue aux conservatoires municipaux agréés
des XV^e et XIII^e arrondissements, j'appelle ardemment cette
restauration afin de pouvoir utiliser cet instrument pour des cours
et des auditions (concerts de mes élèves), d'un immense intérêt
pédagogique pour l'apprentissage de la musique
française de XVII^e et XVIII^e siècles”.*

Et nombreux sont les pédagogues à nous avoir témoigné leur intérêt.

Un instrument à faire partager...

De nombreux organistes internationaux nous ont témoigné leur
soutien pour ce projet... Des partenariats très riches en perspective !

Un projet pédagogique : conférence pour écoles primaires,
visites-concerts pour grand public...

La restauration d'un orgue historique intéresse toujours
le grand public et les enfants.



La vie musicale

à Saint Leu



Profitant d'une merveilleuse acoustique et autour de sa vocation liturgique et sociale, l'église Saint Leu Saint Gilles est un lieu de création. Dans le cadre de l'association d'aide aux personnes sans abri Les Margénaux, l'ensemble Les Dissonances (David Grimal) donne de nombreux concerts à Saint Leu Saint Gilles. Un festival a vu le jour : *L'Autre Saison*, qui se déroule toute l'année.





*Nous avons
besoin
de vous !*

Afin de contribuer au financement de la restauration, participer à l'organisation des événements ou simplement nous témoigner votre soutien.

Association Orgues de
Saint Leu Saint Gilles
92, rue Saint Denis
75001 Paris
francois.perillon@gmail.com
Tél. : 06 62 35 19 53
www.orgues-saint-leu.org