

I. Grand-orgue	II. Positif expressif	III. Récit expressif	IV. Solo expressif	Pédale
Montre 16'	Quintaton 16'	Bourdon 16'	Bourdon 16'	Flûte 32'
Gambe 16'	Principal 8'	Diapason 8'	Diapason 8'	Soubasse 32'
Bourdon 16'	Salicional 8'	Flûte traversière 8'	Flûte harmonique 8'	Flûte 16'
Montre 8'	Flûte harmonique 8'	Bourdon 8'	Octave 4'	Soubasse 16'
Salicional 8'	Cor de nuit 8'	Viole de gambe 8'	Flûte octaviante 4'	Violonbasse 16'
Flûte harmonique 8'	Dulciane 4'	Voix céleste 8'	Octavin 2'	Quinte 10' 2/3
Viole de gambe 8'	Flûte 4'	Octave 4'	Fourniture II-V	Flûte 8'
Bourdon 8'	Octavin 2'	Flûte octaviante 4'	Cornet VIII	Violoncelle 8'
Prestant 4'	Carillon III	Doublette 2'	Clarinette 16'	Bourdon 8'
Viole 4'	Cornet V	Plein jeu III-V	Cor anglais 8'	Tierce 6' 2/5
Nasard 2' 2/3	Basson 16'	Bombarde 16'	Trompette 8'	Quinte 5' 1/3
Doublette 2'	Cromorne 8'	Trompette harmonique 8'	Tuba magna 16' - (Cham)	Septième 4' 4/7
Fourniture V	Voix humaine 8'	Basson-hautbois 8'	Tuba mirabilis 8' - (Cham)	Corno dolce 4'
Cymbale IV	Trompette 8'	Clairon harmonique 4'	Cor harmonique 4' - (Cham)	Bombarde 32'
Cornet V	<i>Trémolo</i>	<i>Trémolo</i>	<i>Trémolo</i>	Bombarde 16'
Bombarde 16'				Basson 16'
Trompette 8'				Trompette 8'
Clairon 4'				Clairon 4'

Autres caractéristiques :

78 jeux - 4 claviers de 61 notes et pédalier de 32 notes.
 Transmissions mécanique avec machine Barker
 Accouplements : II/I - III/I - IV/I - III/IV - IV/II - IV/III
 Accouplements : I/I 16' - II/II 16' - III/III 16' - IV/IV 4'
 Tirasses : I/P - II/P - III/P (8' 4') - IV/P
 1 combinateur par clavier
 Appel G.O - Appels Combinaisons
 Appel chamade (Solo) - Appel Flûte 32' - Appel Bombarde 32'
 Diapason : La = 440 Hz - Tempérament égal

Composition 1898 :

I. Grand-orgue	II. Positif expressif	III. Récit expressif	IV. Solo expressif	Pédale
Montre 16'	Quintaton 16'	Bourdon 16'	Bourdon 16'	Flûte 32'
Gambe 16'	Violoncelle 8'	Violoncelle 8'	Corno dolce 8'	Soubasse 32'
Bourdon 16'	Flûte harm. 8'	Unda mans 8'	Flûte harmonique 8'	Flûte 16'
Montre 8'	Bourdon 8'	Nachthorn 8'	Flûte octavante 4'	Violoncelle 16'
Flûte harm. 8'	Unda mans 8'	Flûte traversière 8'	Octavin 2'	Soubasse 16'
Bourdon 8'	Dulciane 4'	Viole d'amour 4'	Clarinette 16'	Quintaton 16'
Salicional 8'	Bourdon 4'	Flûte harmonique 4'	Cromorne 8'	Violoncelle 8'
Unda mans 8'	Octavin 2'	Octavin 2'	Trompette 8'	Flûte 8'
Prestant 4'	Carillon II	Clarinette 16'	Clairon 4'	Bourdon 8'
Flûte harm. 4'	Cor anglais 8'	Trompette 8'	Basson-Hautbois 8' (Cham)	Quinte 5' 1/3
Cornet V	Voix humaine 8'	Clarinette 8'	Trompette 8' (Cham)	Corno dolce 4'
Fourniture V	Trompette harm. 8'	Basson-Hautbois 8'	Clairon 4' (Cham)	Basson 32'
Cymbale IV				Bombarde 16'
Basson 16'				Basson 8'
Trompette 8'				Basson 4'
Clairon 4'				

Source: orguesfrance.com/ParisSacreCoeur.html