

## Saint-Leu-Saint-Gilles

Source: [https://www.orgues-saint-leu.org/grand\\_orgue.php?lg=FR&pg=7](https://www.orgues-saint-leu.org/grand_orgue.php?lg=FR&pg=7)

*Composition actuelle de l'instrument, source :*  
*Mairie de Paris, Christian Lutz, étude de restauration 2019.*

Le positif de dos est quasi entièrement de Clicquot à l'exception de 2 jeux romantiques. Le grand-orgue comprend d'origine Clicquot. Le récit expressif comprend un jeu de Clicquot et ce qui reste de la pédale (la partie ut a été détruite par l'incendie de 1967) reprend les tuyaux de 8 pieds de Clicquot. La totalité de la mécanique est d'origine Clicquot à l'exception de l'abrégé et du sommier du récit. Le sommier et l'abrégé de la pédale ut a disparu dans l'incendie de 1967.

Positif 1er clavier 54 notes		
Montre	8	Clicquot, 6 pieds réels ?
Bourdon	8	Clicquot
Prestant	4	Clicquot
Nasard	2 2/3	Clicquot
Doublette	2	Clicquot
Kéraulophone	8	Suret, "Trés honorable"
"Salicionale"	8	Suret, en 8 ou 4 réels ?
Trompette	8	Clicquot, excellent état
Cormorne	8	Clicquot, excellent état
Chape vide		

Grand orgue 2ème clavier 54 notes		
Montre	8	Clicquot
Dessus de flûte	16	Suret, la2-fa5
Bourdon	8	Clicquot, manque quelques tuyaux ?
Second 8 (flûte allemande)	8	Clicquot, la2-fa5
Flûte octaviante	4	Suret ou Mutin
Prestant	4	Clicquot (restent quelques tuyaux)
Plein jeu	IV	Clicquot, manque 1 rang sur 4 à l'aigu, plein jeu modifié à partir du fa4 par Mutin ?
Basson acoustique	16	XX <sup>ème</sup> siècle
Trompette harmonique	8	XX <sup>ème</sup> siècle
Chape vide		

Récit expressif (3ème clavier) 42 notes do2-fa5		
Gambe	8	Suret
Voix céleste	8	Suret
Flûte douce	4	XX <sup>ème</sup> siècle
Hautbois	8	Clicquot, (24 ou 25 tuyaux), le reste de Suret ?

Récit expressif (3ème clavier) 46 notes do2-fa5		
Soubasse	16	Suret, côté ut détruit ou endommagé
Basse	8	Clicquot, côté ut détruit ou endommagé, le jeu de basse 8 serait en réalité composé des flûtes 8 et 4 de Clicquot