

Saint-Paul-Saint-Louis**1805 Dallery (buffet) - 1871 Narcisse Martin - 1930 Abbey - 1972 Gonzalez - 1999/2004 Dargassies***

Grand Orgue (56 notes)	Positif (56 notes)	Récit expressif (56 notes)	Pédale (32 notes)
Montre 16	Bourdon 16 (<i>commun au GO</i>)	Bourdon harmonique 8	Soubasse 32 (10 2/3 + 16) (<i>sur bourdon 16 GO</i>)
Bourdon 16	Montre 8	Dulciane 8	Flûte 16
Montre 8	Flûte Majeure 8	Voix Céleste 8	Soubasse 16 (<i>emprunt du Bourdon 16 GO</i>)
Salicional 8	Bourdon 8	Flûte Octavante 4	Flûte 8
Bourdon 8	Prestant 4	Octavin 2	Basse 8 (<i>extension de Soubasse 16</i>)
Prestant 4	Nasard 2 2/3	Larigot Harmonique 1 1/3	Flûte 4
Flûte douce 4	Doublette 2	Piccolo Harmonique 1	Bombarde 16
Doublette 2	Tierce 1 3/5	Basson 16	Trompette 8
Plein Jeu 5 rangs	Plein Jeu 3 rangs	Trompette 8	Clairon 4
Cornet 5 rangs	Trompette 8	Basson-Hautbois 8	
Bombarde 16	Clairon 4		
Trompette 8			
Clairon 4			

* Les tractions de notes ont été remplacées et les deux jeux au GO qui étaient enlevés par Gonzalez ont été remis en place. Addition des octaves graves et aigues, crescendo et combineur. Tous les sommiers sont à registres, seul le Bourdon 16 est sur sommiers offset pour pouvoir être emprunté en 16 au Po et en 32, 16 et 8 à la Pédale.